

Guatemala, 01 de Julio del 2021

~~Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes~~

~~Licenciado Mijangos:~~

~~De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-253-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-042-2021** correspondiente al Cuarto producto.~~

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Alta Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**
 - Se realizó el empaste orquestal fase I con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías Bésame Mucho y Moliendo Café. con instrumentistas de viento metal y Marcha de los cruzados, El mamut chiquitito con

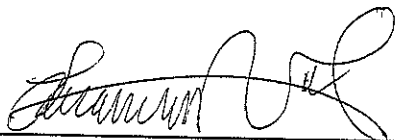
instrumentistas de cuerdas y melodías de solistas tales como: Long long Ago.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase III.**

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase III, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión de lecciones del método Elemental Yamaha y Arban's para trompeta con alumnos de nivel inicial tales como: Dueto No. 5 y 6 del Método Elemental. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron Lecciones del método Yamaha para trompeta No. 13 y 14. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Arban's para trompeta No. 12 y 13 También se realizó la revisión de instrumentistas de cuerda por medio de lecciones del método de Suzuki 1 con las diferentes Melodías: Allegro y Allegretto.

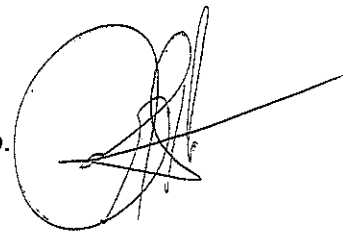
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Fragmento de Guillermo Tell y Minuto de silencio. Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: Movimiento No. 1 de Cuadros de una exposición de mussorgsky.



Leopoldo Valentín López Lem

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Fernandez Martínez
Directora de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz
Dirección General de Cultura y Recreación
4-20000-0

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

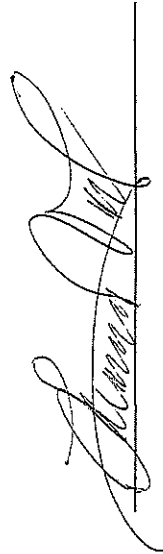
Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del coordinador: Leopoldo Valentín López Lem

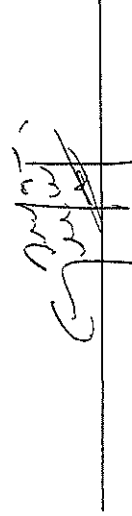
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2021	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase III.</p>	<p>✓ Empaste Orquestal fase I</p> <p>✓ Procesos formativos fase III.</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase III.</p>	<p>✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales.</p> <p>✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase III por medio de revisión de lecciones del método Arban's y Yamaha para Trompeta inicial, intermedio y avanzado.</p> <p>✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase III con los alumnos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Google Meet</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Métodos</p> <p>✓ Partituras</p>



Leopoldo Valentín López Lem

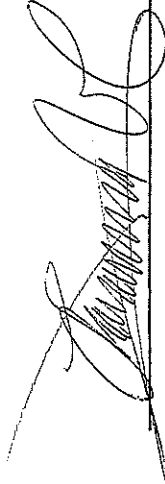


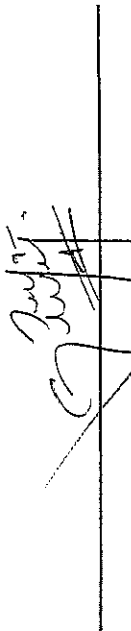
David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz
Nombre del coordinador: Leopoldo Valentín López Lem
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste Orquestal fase I.	X	X	X	X	X	X	X	X																						
Procesos formativos fase III.									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Integración de conocimientos fase III.																														

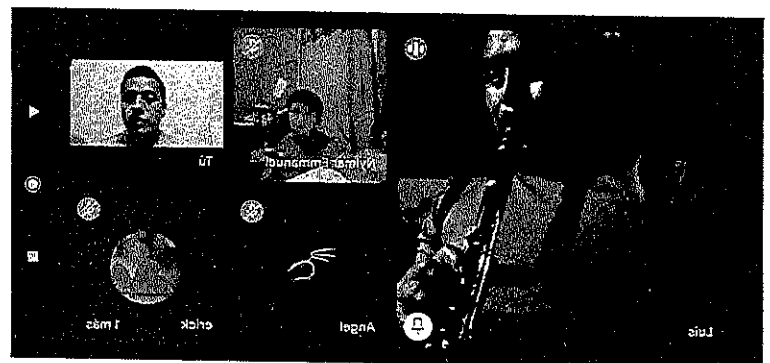
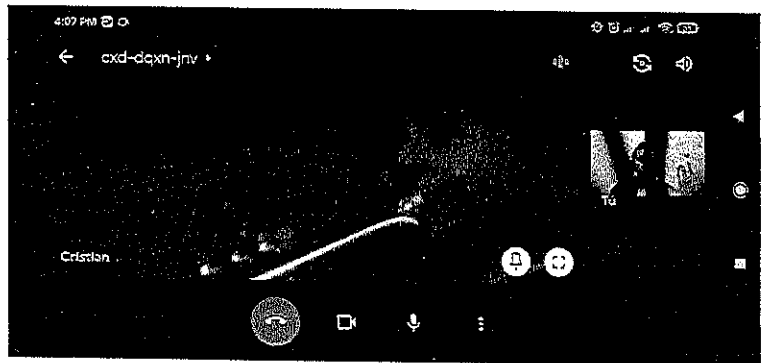

 Leopoldo Valentín López Lem


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

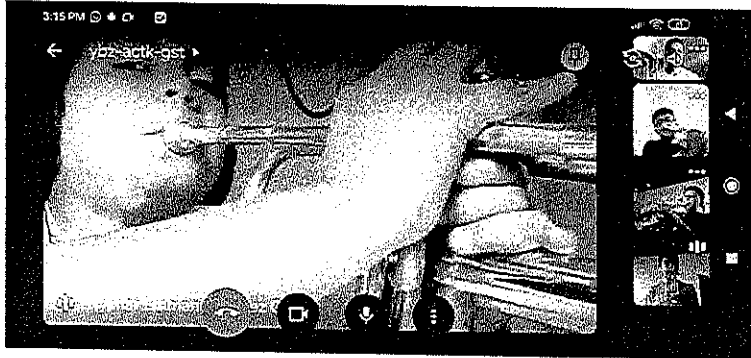
Desarrollar el empaste orquestal fase I con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.

Se realizó el empaste orquestal fase I con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías Bésame Mucho y Moliendo Café. Con instrumentistas de viento metal y Marcha de los cruzados, El mamut chiquitito con instrumentistas de cuerdas y melodías de solistas tales como: Long long Ago. Los días 1, 2, 3, 4, 7, 8 Y 9 de Junio del 2021.



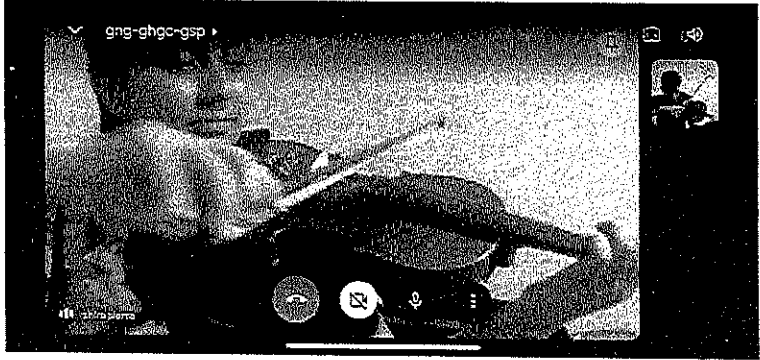
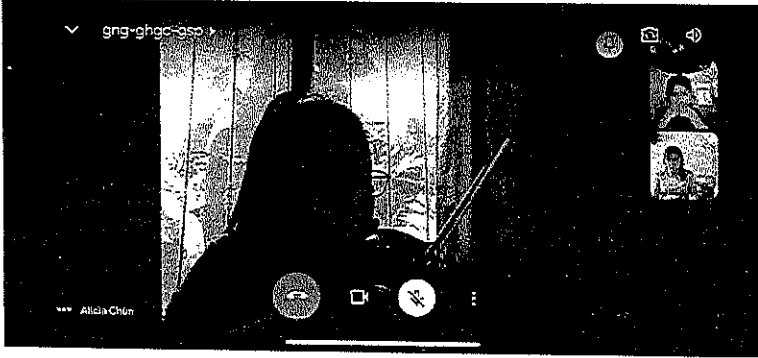
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase III.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase III, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión de lecciones del método Elemental Yamaha y Arban's para trompeta con alumnos de nivel inicial tales como: Dueto No. 5 y 6 del Método Elemental. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron Lecciones del método Yamaha para trompeta No. 13 y 14. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Arban's para trompeta No. 12 y 13 También se realizó la revisión de instrumentistas de cuerda por medio de lecciones del método de Suzuki 1 con las diferentes Melodías: Allegro y Allegretto. Los días 10, 11, 14, 15, 16 ,17 y 18 de Junio del 2021.



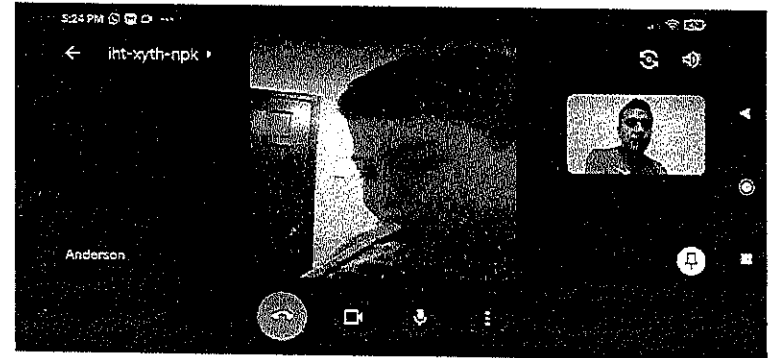
12-

Continuación tema a desarrollar: Coordinar los procesos formativos de Vientos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase III.



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Fragmento de Guillermo Tell y Minuto de silencio. Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: Movimiento No. 1 de Cuadros de una exposición de mussorgsky. Los días 29 y 30 de Junio del 2021.



Leopoldo Valentín López Lem

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Grethel
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

10